



الشمس
٥٠٠ ق.س.



١٨



الصغيرة

وصديقتها طيوش



ليرة الذهب

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ش. م. د.

هيئة التحرير

ليلى تافيق دكرور

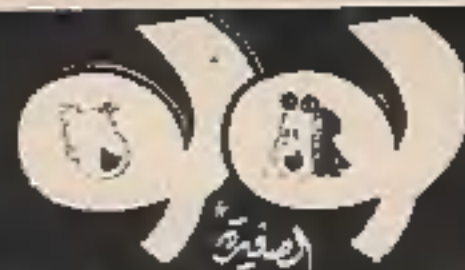
مدرسة التحرير

ليلى شفال

طبع في

التعاونية المصغرية م. د. م. د.

وصديقتها طيوش



شمن العدد

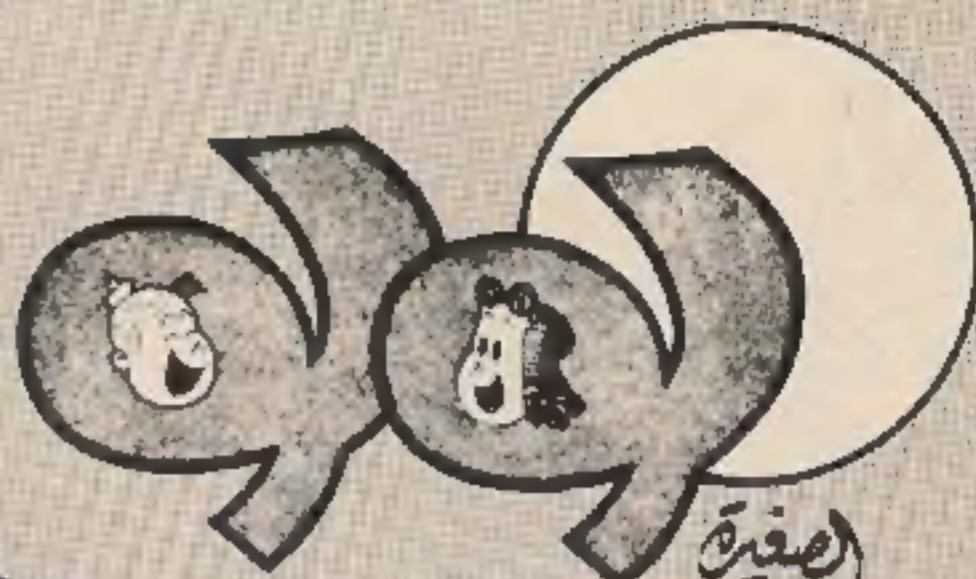


لبنان ٥. ق. ل. - الجمهورية العربية السورية ٥. ق. س.
العراق ٥. فلسا - الأردن ٥. فلسا - الكويت ٨٠ فلسا
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥. مليا

العنوان : المطبوعات المصورة - ص. ب. ٤٩٦٦ - بيروت - لبنان - هاتفون : ٢٩٣.٦٦

المطبوعات المصورة

السابقة بنشر الجلات المصورة
لتسليّة النشر العربي



وصديقتها طيوش



البطل الجبار



بوفاندا

والفارس المصغري

طازنات

رئيس التحرير



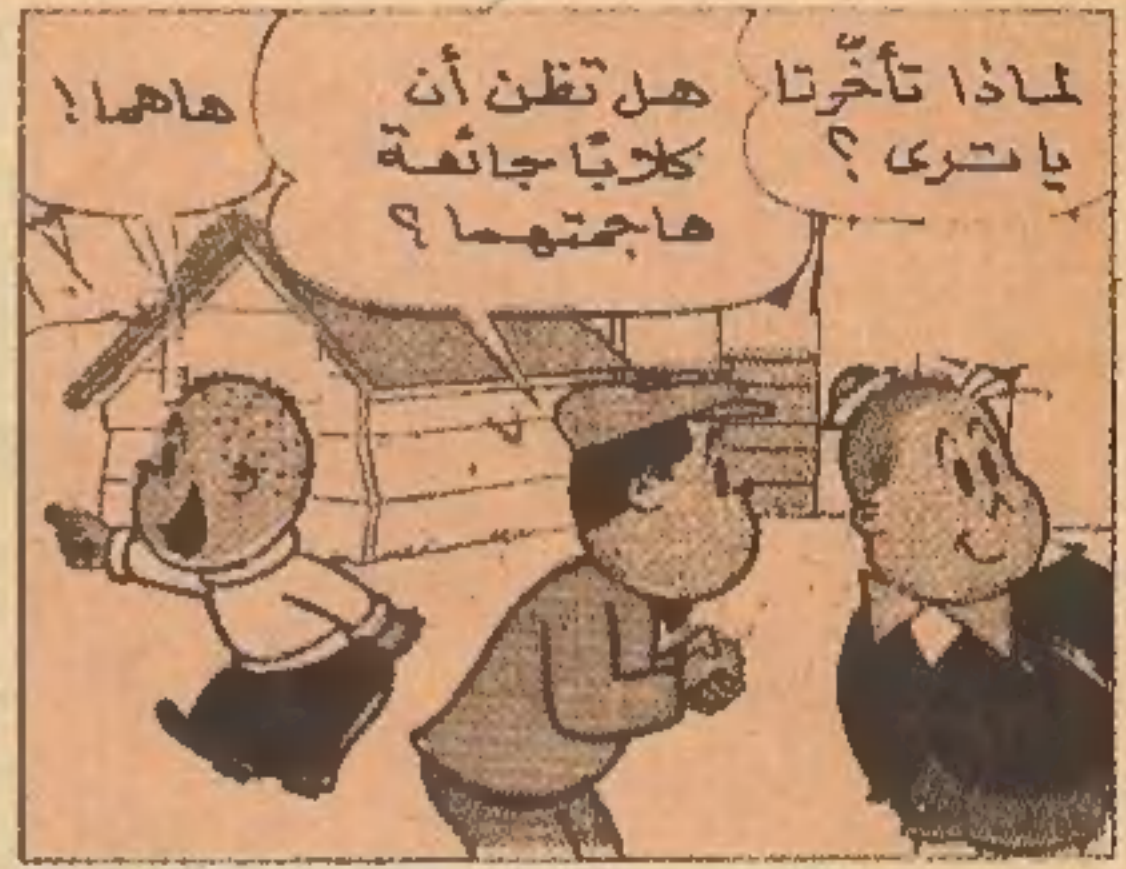
أطباء من كت المكتبات





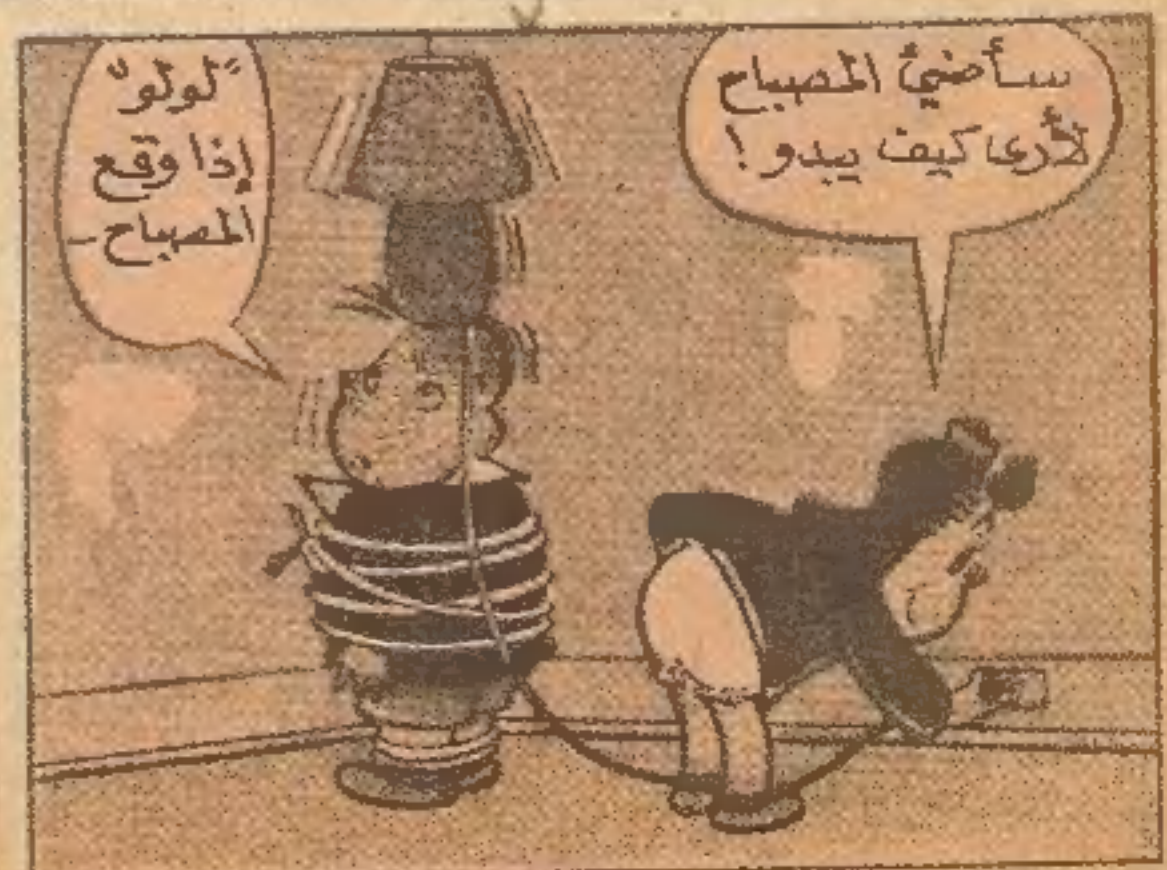




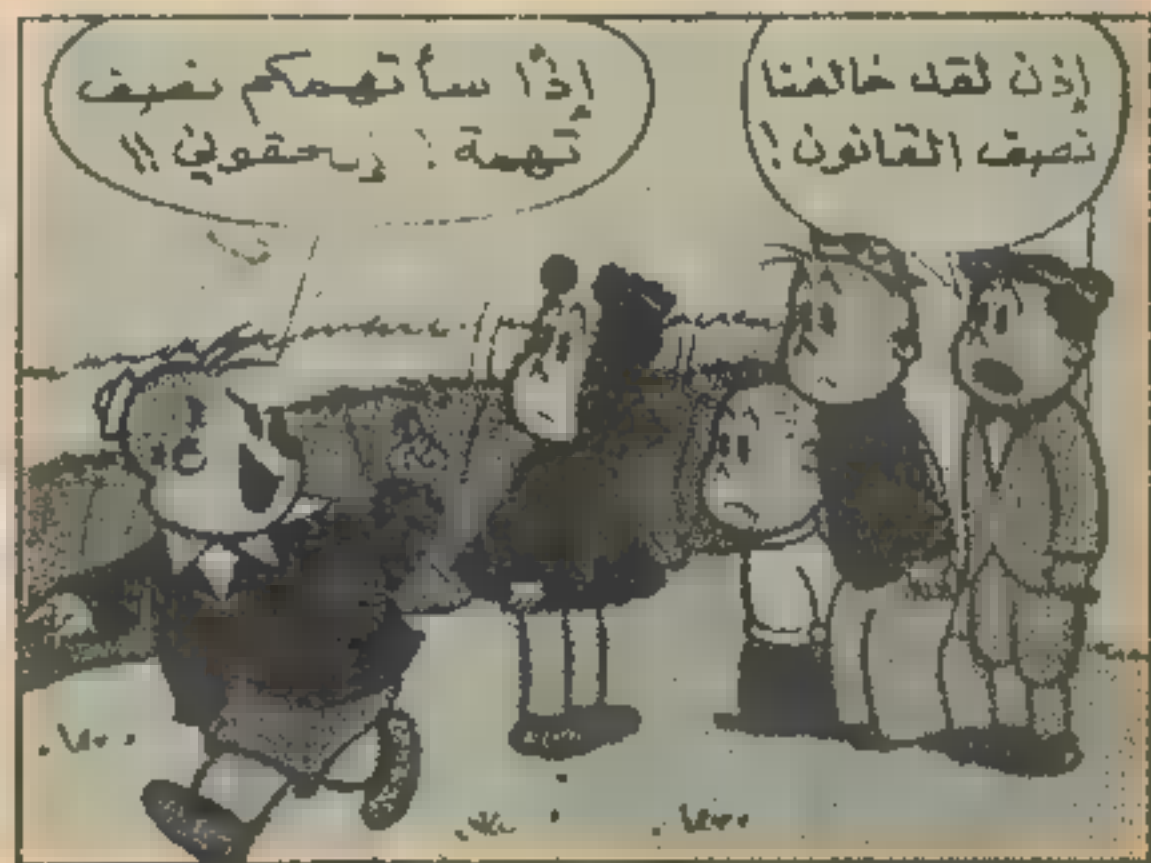








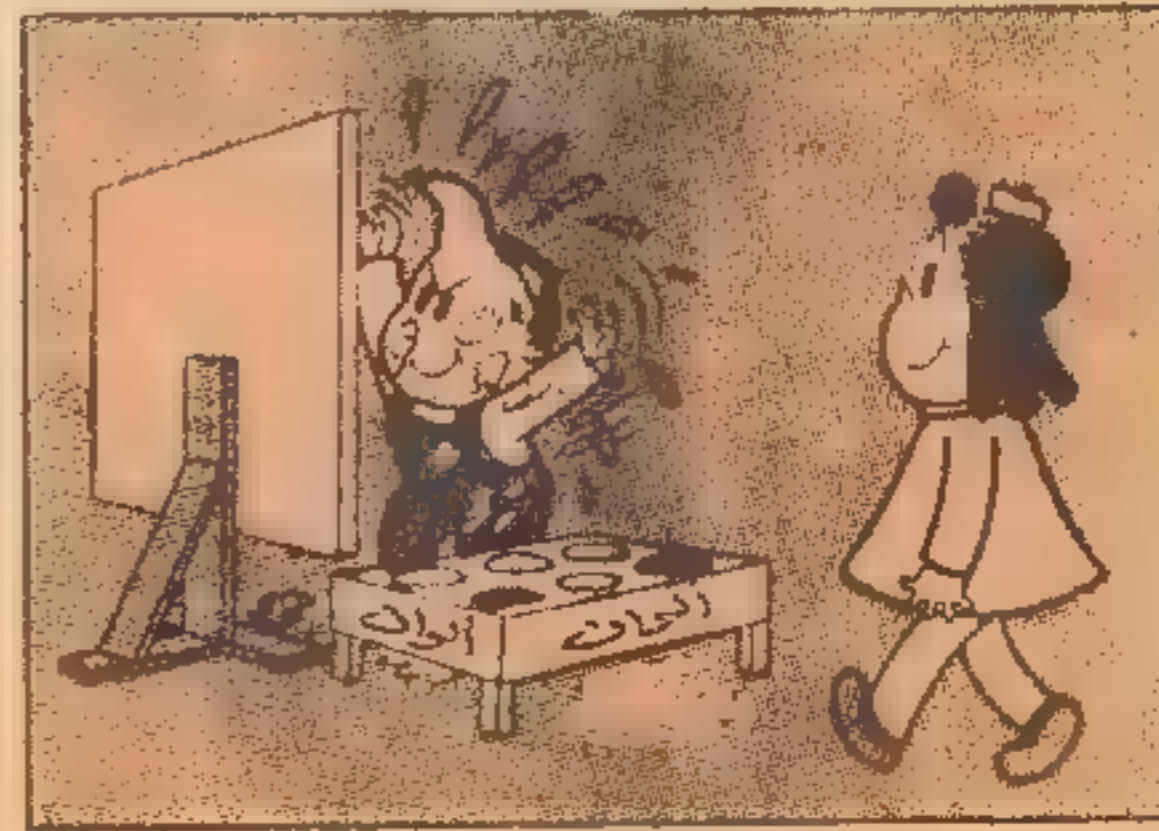
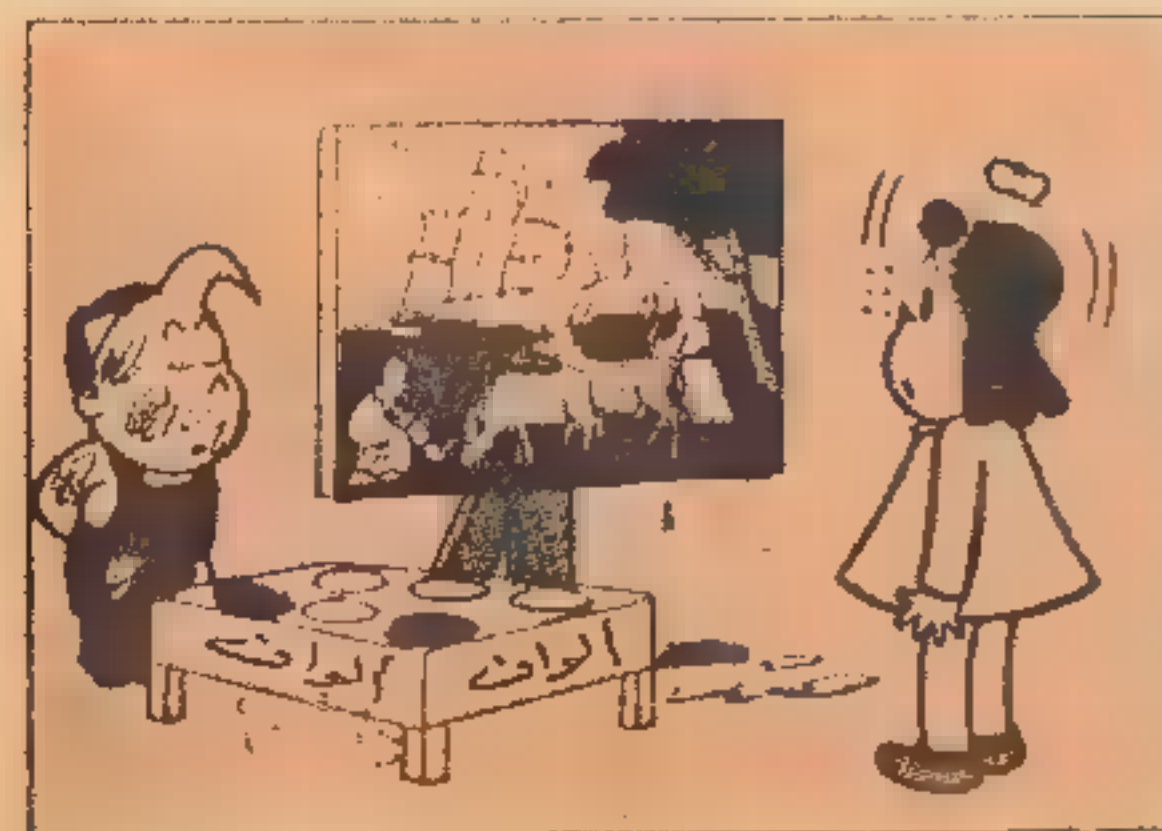
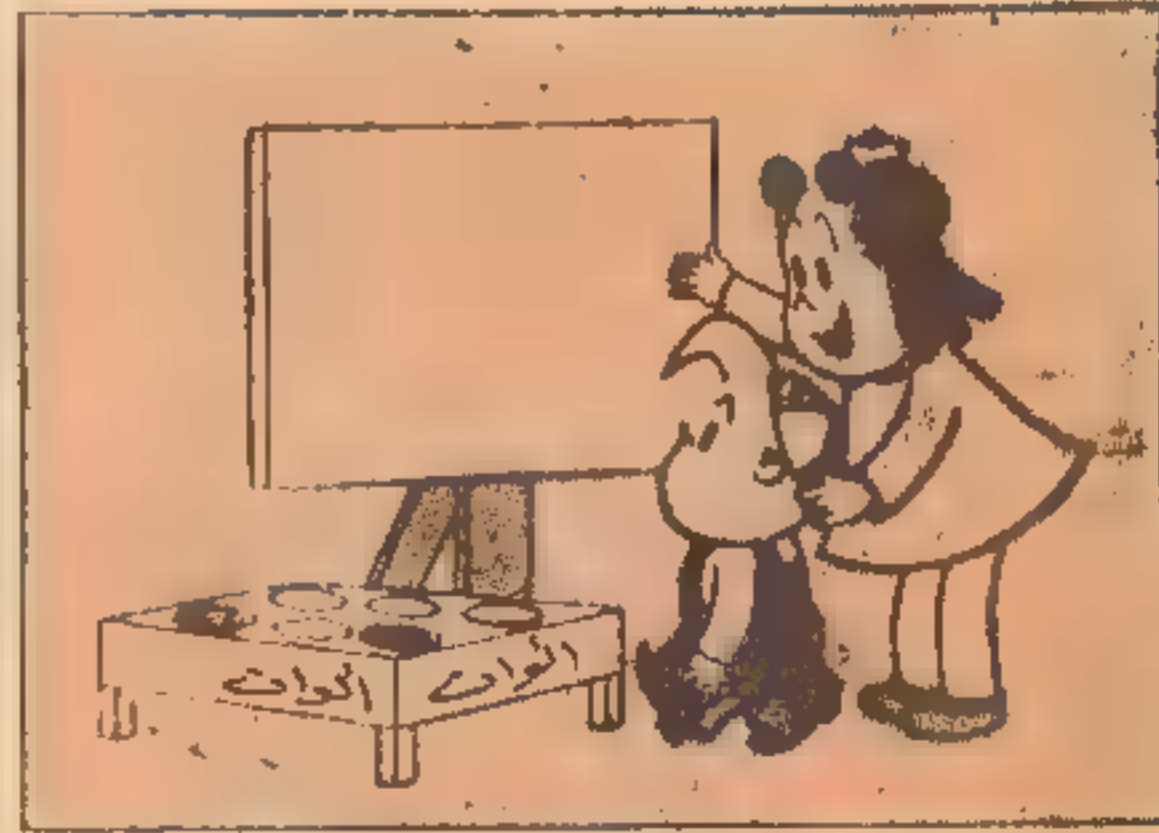
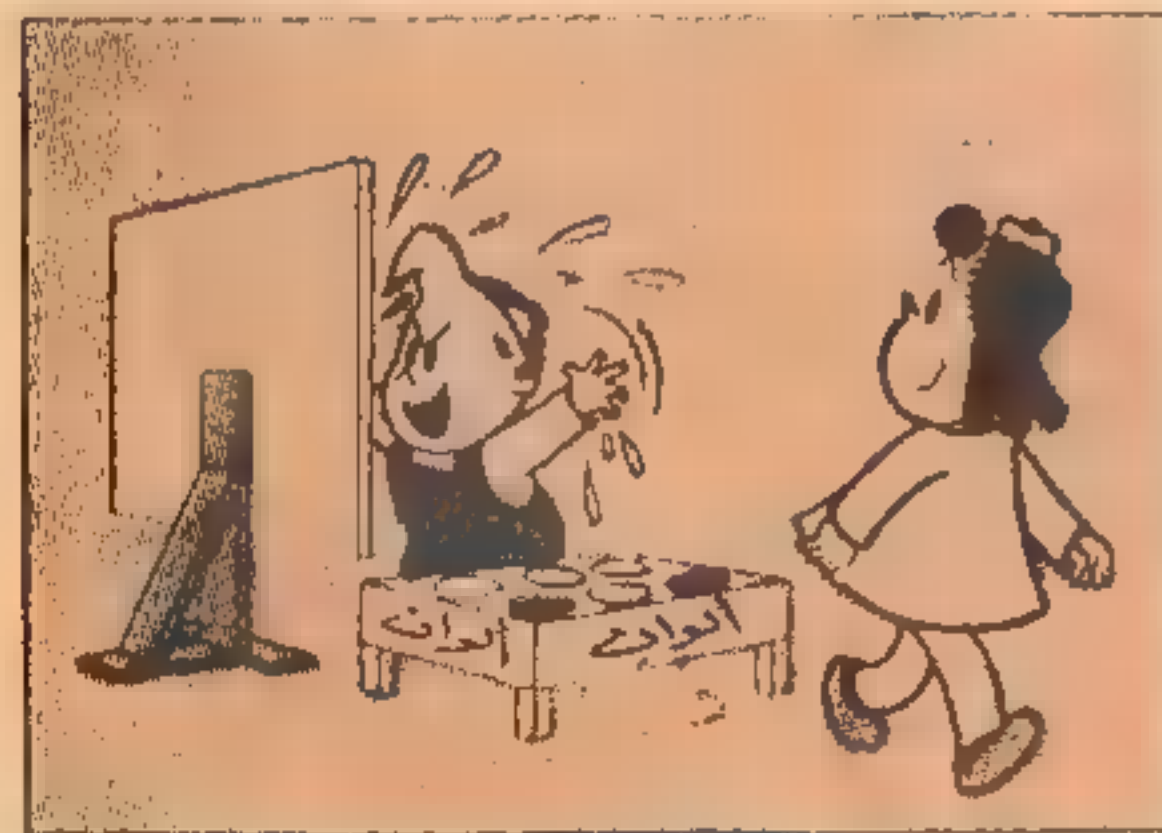
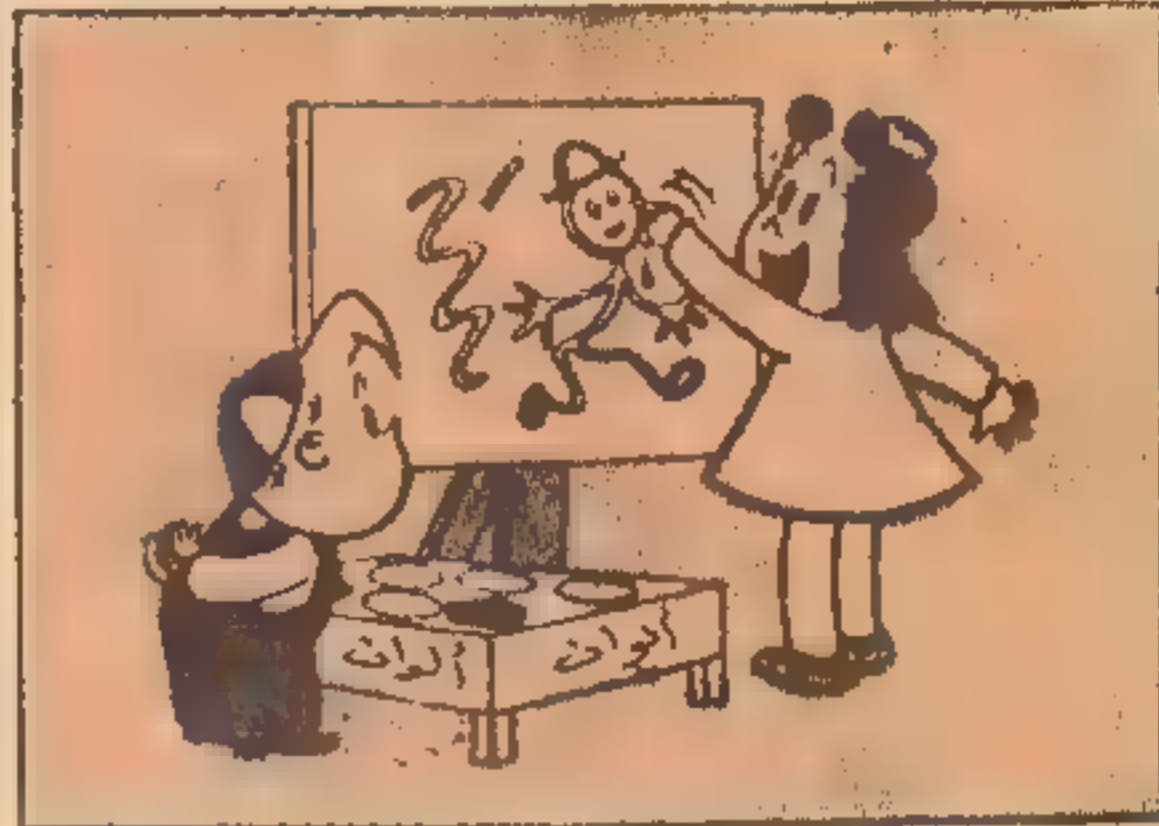
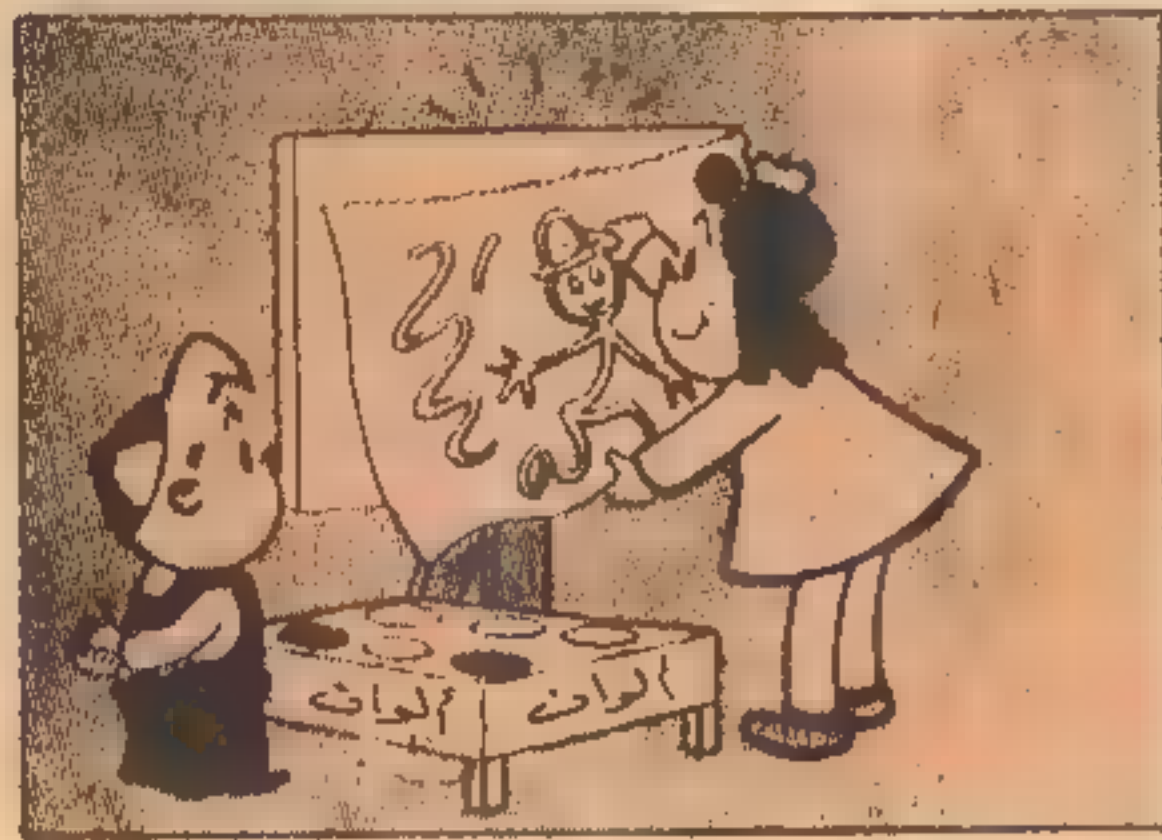
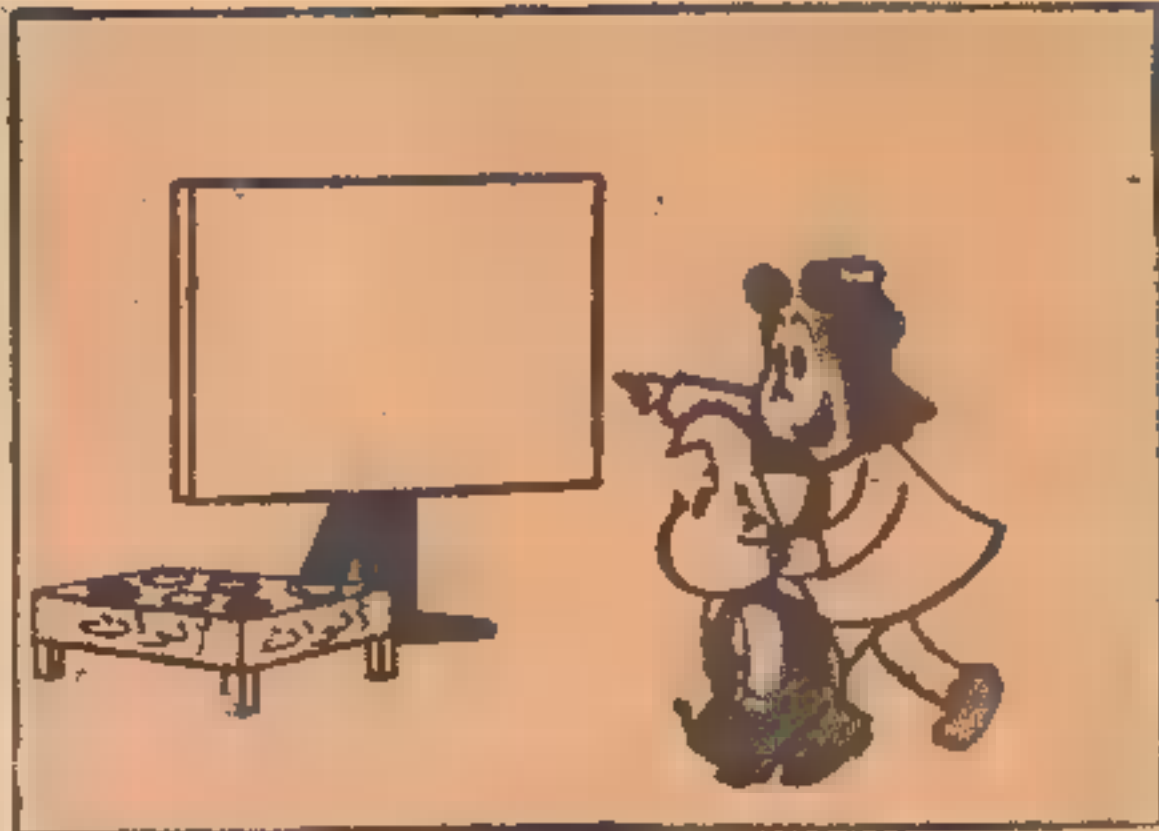
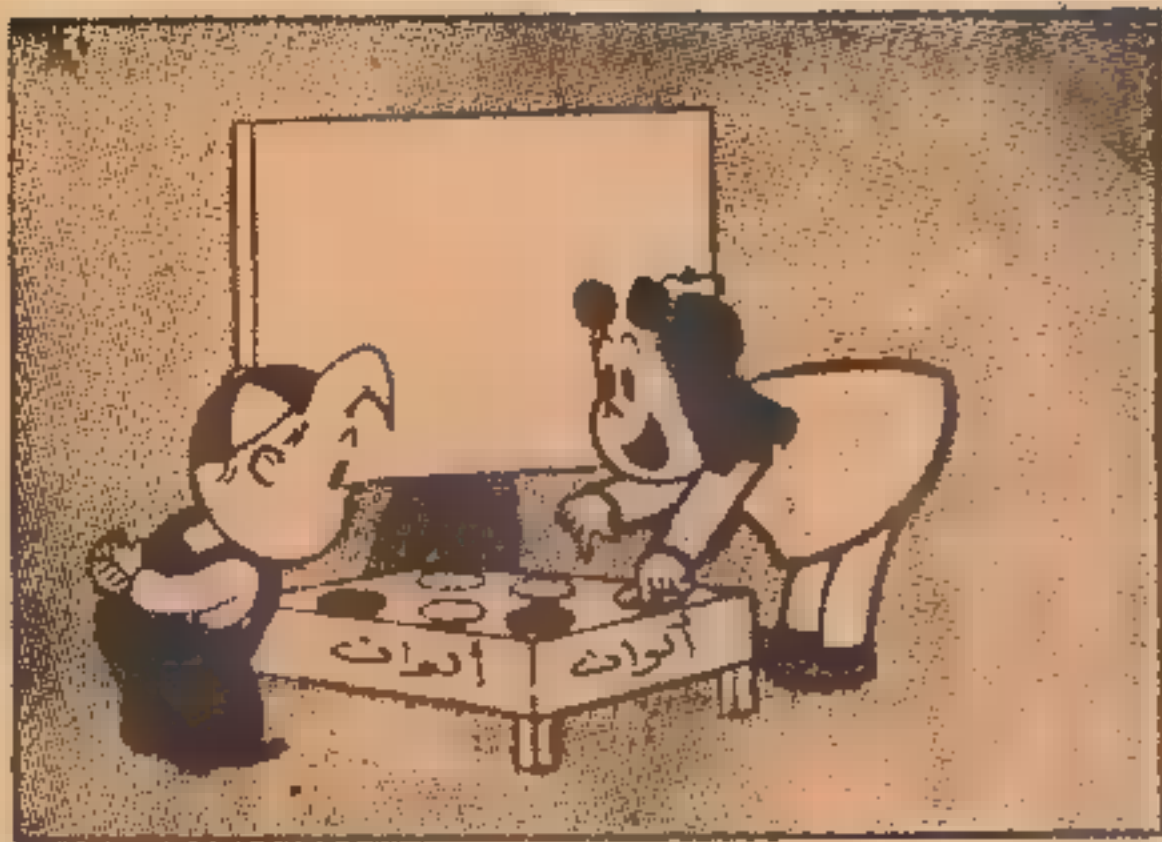


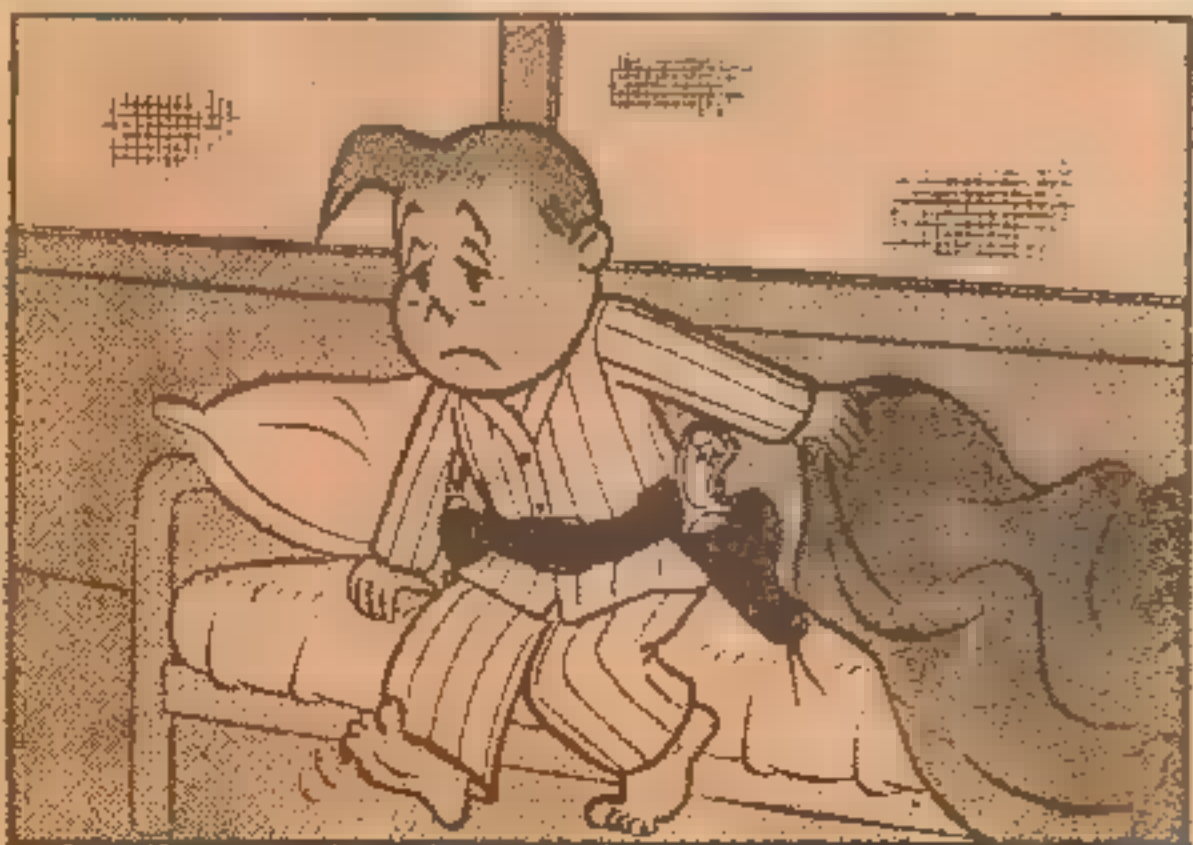
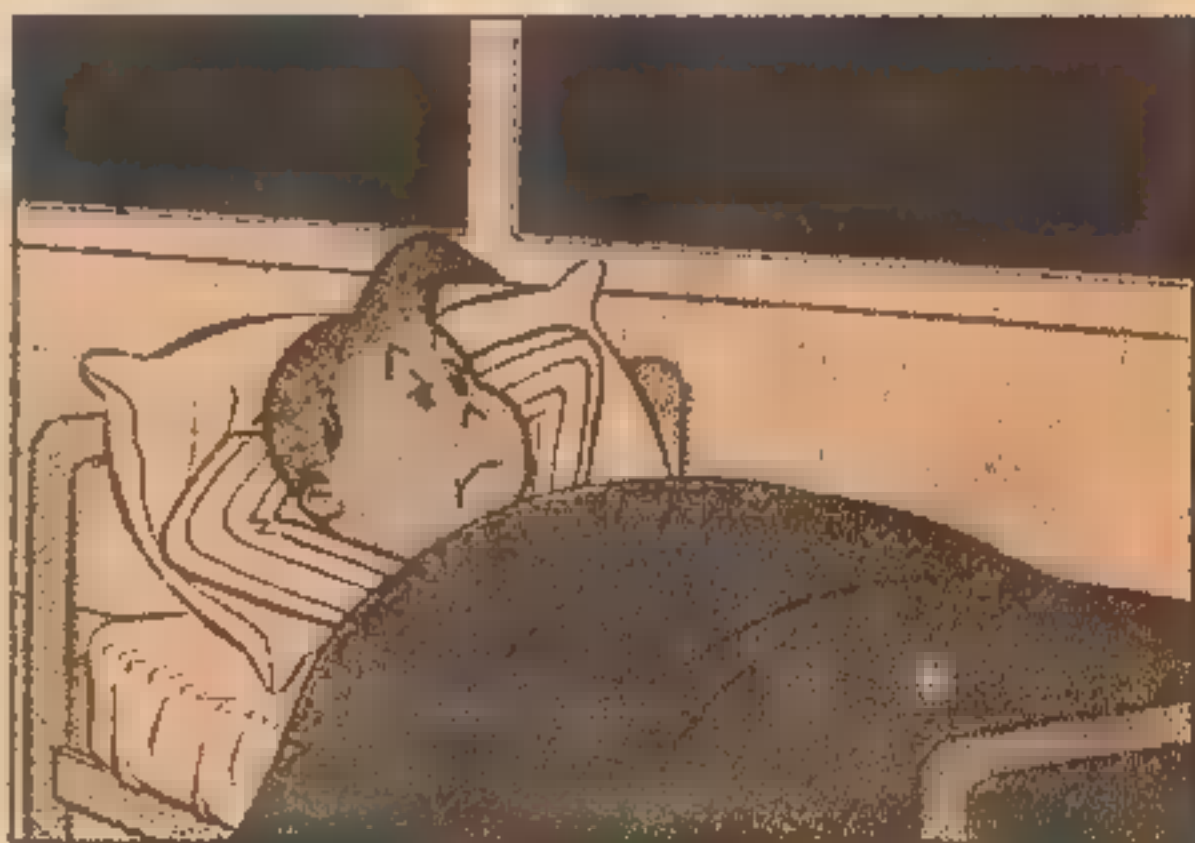
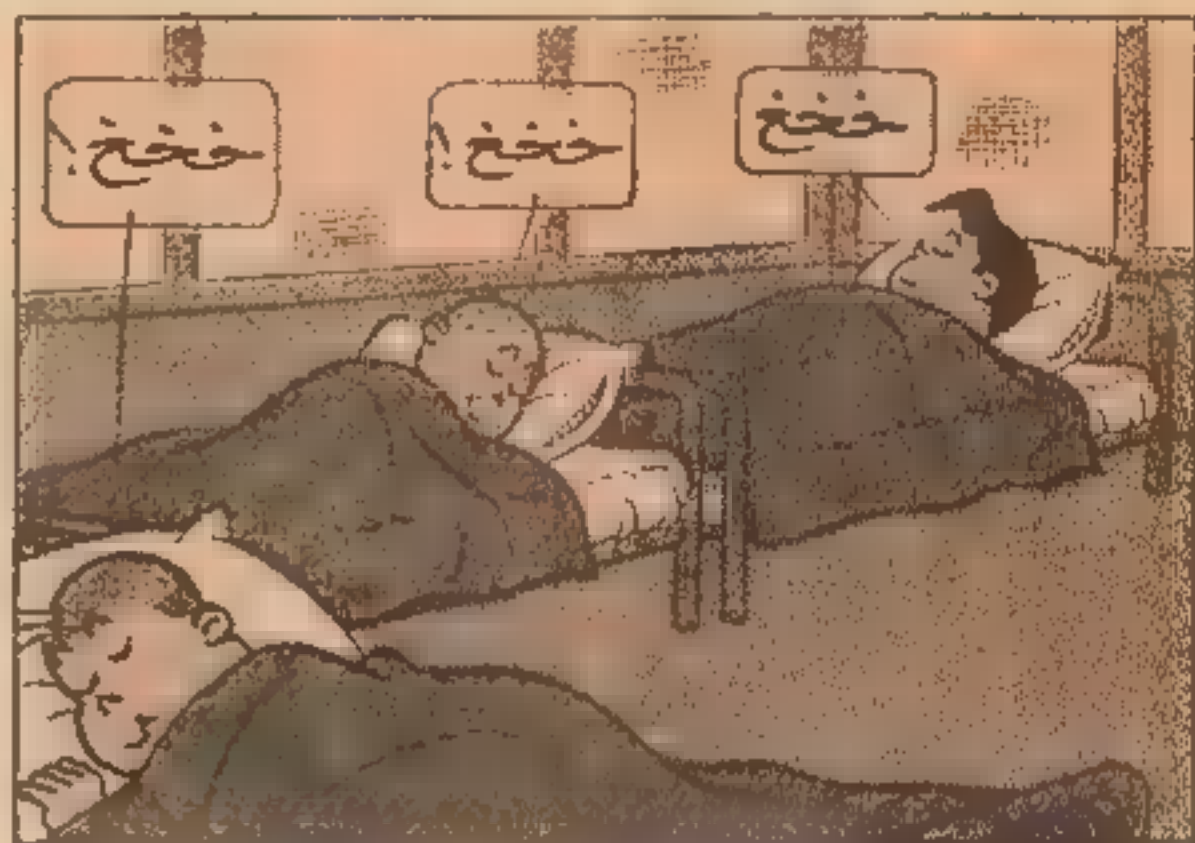


كل يوم خمين



اقترأ
دوككان
البطل الجبار
محنة الشكّاب المكني





سركا حاتم



مع



بوناندا

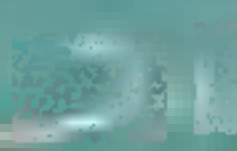
١٠ شارع النيل

يوم الخميس

في

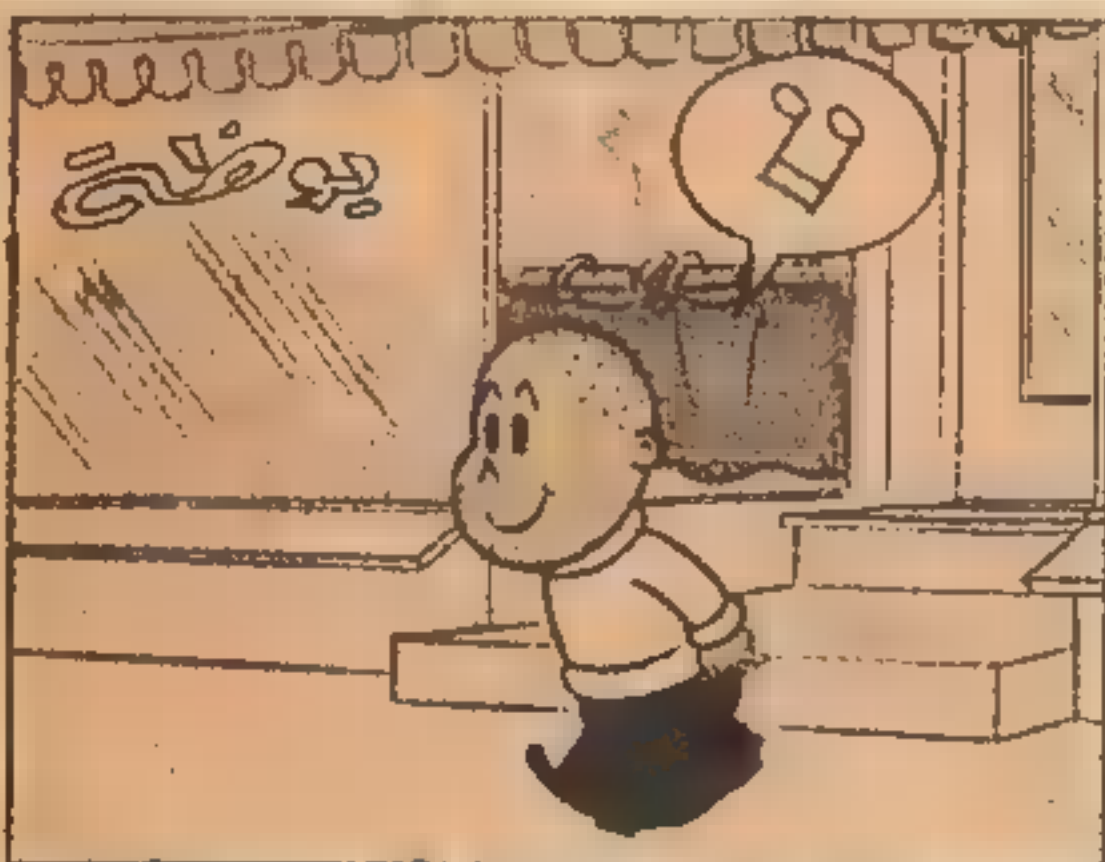
١٦ تشرين الثاني

(نوفمبر)



طبرش و عقطة







حكايات سنّي

سحر الأسطوانات ٣٠ ن.ن.

في أربع أسطوانات ملوّنة

أطلبها من: دار المطبوعات المصوّرة ستلفون: ٢٩٣.٠٦٦

محطّات A.B.C - الجراء - البرج - باب ادريس - طرابلس
مكتبة انطوان - شارع الأمير بشير تجاه اللعازنة
توييلند - شارع الحمراء
ميوزيكا - شارع عبدالعزيز مقابل البنك البريطاني
مكتبة فن ومطالعة - باب ادريس
عياوري - بناية شيخا متربول
روفي - شارع بشار الخوري
سونوري - شارع القنطاري
وفي المحلّة الأردنية الراسمية

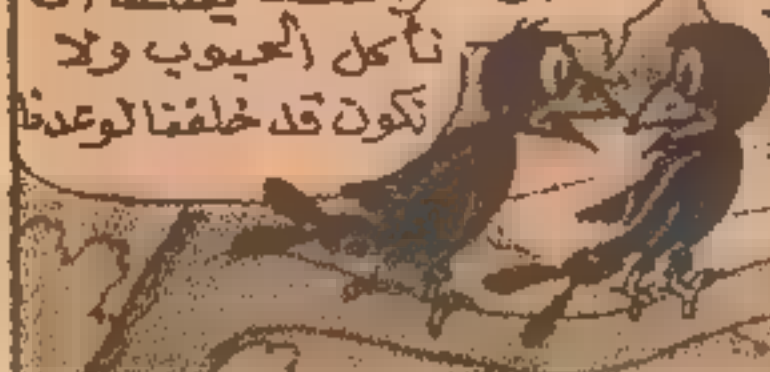


بينما كان الصبي "الفزاعة" يحرس حديقة الساحة تررت الغربان أن
تحتال عليه ...

الساحرة العجوز و الصبي الفزاعة و التوت!

ولكن إذا استطعنا
إبعاده عن مكان
الحراسة يمكننا أن
نأكل الحبوب ولا
تكون قد خلفنا الوعدنا

وعدنا الصبي بالامتناع
عن أكل الحبوب
المزروعة مادام هو
حارسها!!



ثم نظرات الغربان من بعيد ...

كنا نظن أنك تريد أكل
شيء منعش!!



كانت الغربان تعلم أن "الفزاعة" لا يستطيع
مقاومة إغراء أكل التوت

لاسمع يا "فزاعة"! هناك كميات
كبيرة من التوت فوق
المتلة هل
تريد أن تلتقطها؟

فكرة رائعة! ولكن
الساحرة تغضب
إذا تركت مكانك!



بقي "الفزاعة" حزيناً يفكر بالتوت
السحري ...

لاني أحب التوت!
ليتي أترك
الحديقة قليلاً!



أنت مارليت في مكانك!
عظيم!



استمر في عمالك! لقد حان
وقت
سنومي الآن!

ككل! ككل!



قرّر أن يترك قبضته على العمود في حال عودة الساحرة...

إذا أطلقت من
النافذة اعتقدت
أنني هنا!!

وسبقنا كانت الساحرة لعبور مستقرة في النوم
ترك الفراشة!

سأذهب
لأكل قليلاً
من التوت
وأرجع!!

ومثل هذه "سحرية" الصغيرة...

آه! هاهو يهرب
سورة ثانية!
انتظر حتى أخبر
الساحرة!

ركضت وأيقظت الساحرة...

قومي! ترك الفراشة كم مرة أمرك
الحديقة!
بعدم ايقاظي من
النوم... لقد كنت
أحلم حلمًا شنيعًا!

إنه ماذا في
مكانه!!

غضبت الساحرة من "سحرية" وكنت من البيت...

هيا ابتعدي
عني! أريد أن
أكمل حلمي
الزعج!

صممت "سحرية" أدق تجريج تحريات خاصة فذهبت
ورثا لهدية القبعة على العنود...



كان "الفزاعة" يلتقط التوت في أثناء ذلك...



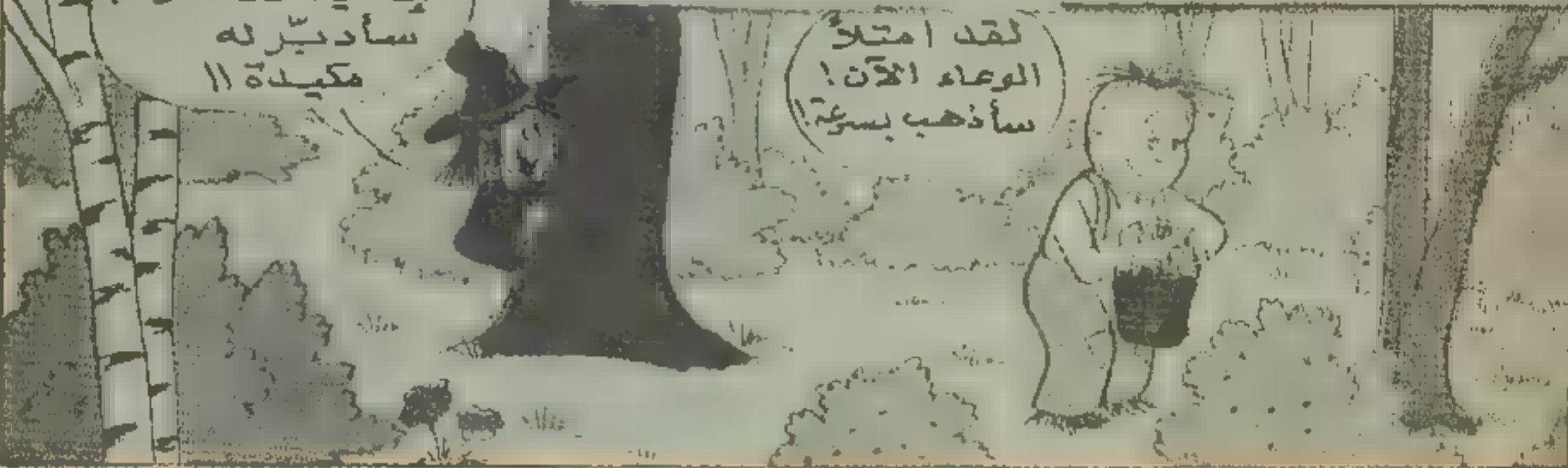
ولأنه "سحرية" تفكش عنه في كل مكان...



كانت الغريبات تأكل حبوب الساعرة بنهم...



وأخيرا عثرت "سحرية" على "الفزاعة"...



ومررت عصاها السحرية فتحوّل التوت إلى ثمر مر...



سنت "سحرية" وراء الفزاعة "تراقبه" لأننا لم نكن نعلم أن نعذيب الناس...

آه ما أذكلك
يا "سحرية"!
أصبري حتى يأكل
التوت! مسكين!
هي هي!

فأكل كثيرًا حتى أنهما لم يستطيعا الطيران

فف... ففف...
لا أستطيع!

هيا بنا! لقد عاد
الصبي الفزاعة!

كانت الفزاعة في عي... ..

قلت ستأكل
قليلاً في أول
الأم!

ما ألد طعم هذه
الحبوب! لا أستطيع
أن أتوقف!!

ثم تظاهرا كأنهما يحشيانه ...

لماذا لا تطيران
كما دتكما؟

آه!
لماذا نريد
أن نتحشى
فقط!!

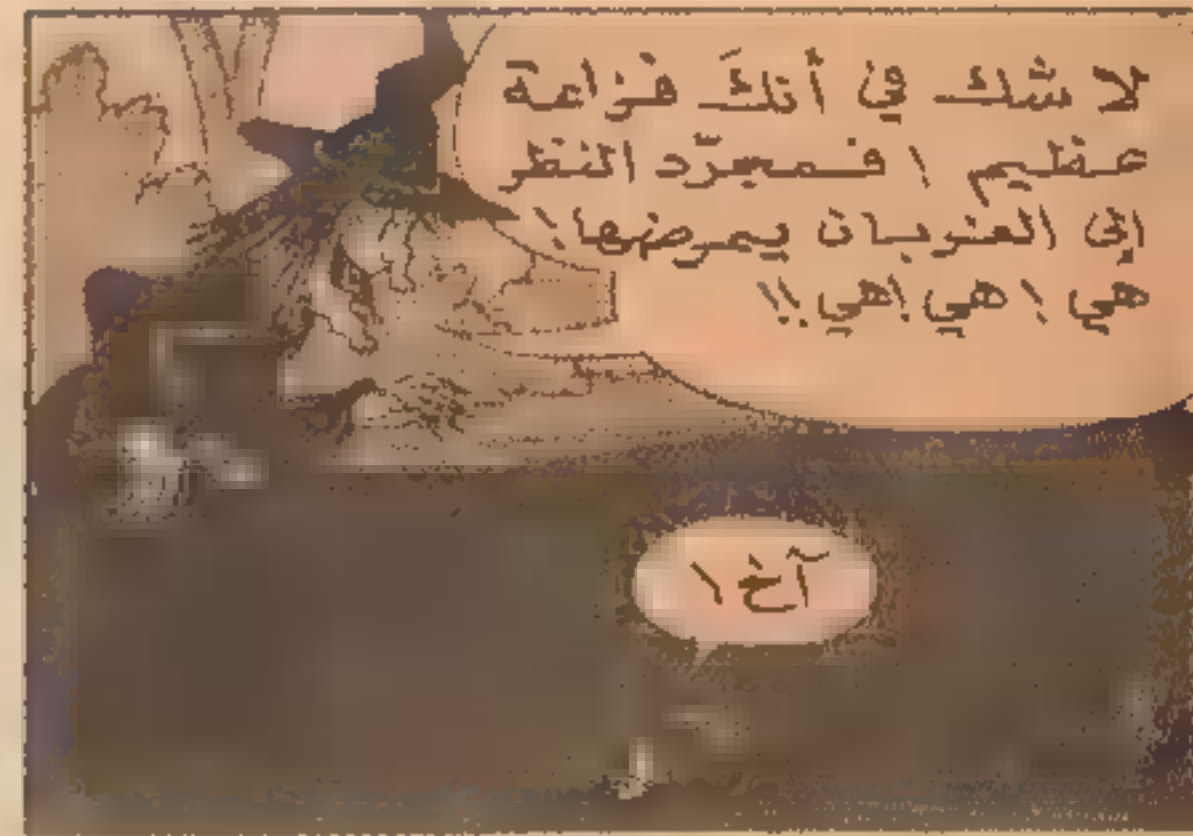
لم تفهم "سحرية" لماذا لم يأكل الصبي الفزاعة
التوت... ..

ماذا؟ لقد رجعت
إلى مكانه!!

أهلاً بكم في الحديقة! ولكن
حين تأتي السحابة
يجب أن تطيرا!

ككل!
ككل!
ليته
يسرع
ربما كل
التوت!!

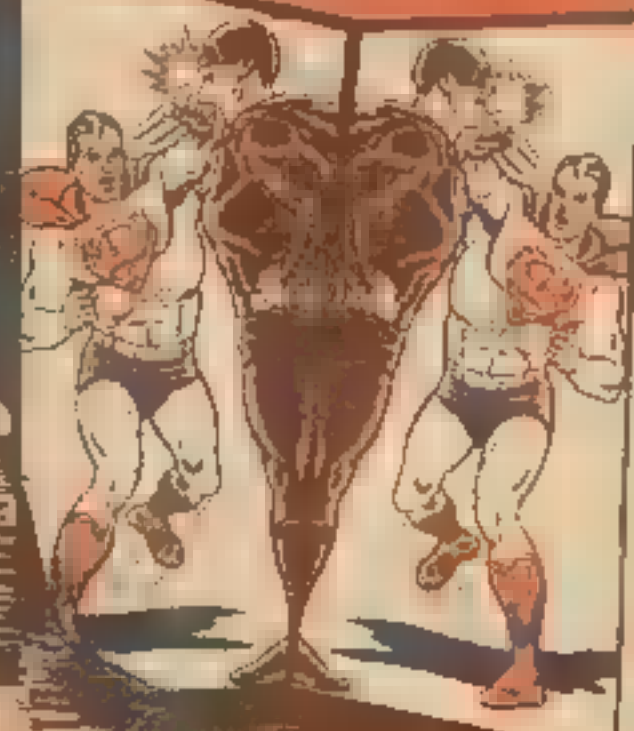
ررف!
ررف!



سوپرمان	۱۲
سوپرمان	۱۱
سوپرمان	۱۰
سوپرمان	۹
سوپرمان	
سوپرمان	
سوپرمان	
سوپرمان	
سوپرمان	۹
سوپرمان	۱۲
سوپرمان	۱۱
سوپرمان	۱۰
سوپرمان	۹



درمان



سوپرمان

۹

مجله سوپرمان

لا بد

ليرة كزهب



نعم... إنه يحملها منذ
أن كان طفلاً!!

يا بابا حزين جداً
لأنه فقد ليرة
الذهب التي تجلب
له الحظ! أليس
كذلك؟



لا أظن أنه سيغير
عليها!!

كل أصدقاوي
فتشوا معي
ولكن من غير
جدوى!



سأفتش
عنها بنفسي!

فتشت عنها في
كل مكان
يا والدي!!



مرحباً لولو!
أنا ذاهبة لأشتري
حذاء الآن!!

سترفع الكعكة
معنوياتي أيضاً!!



أنا متأكدة
من ذلك
لأن بابا
يحب الكعك
كثيراً!!

إذهبي إلى الدكان واشتري
كعكة ربما ترفع
معنوياتي والدك
حين يرجع!



ليتك ترافقيني
هاهو طيوش!
لأنني أكره
شراء
الأحذية
وحدتي!!



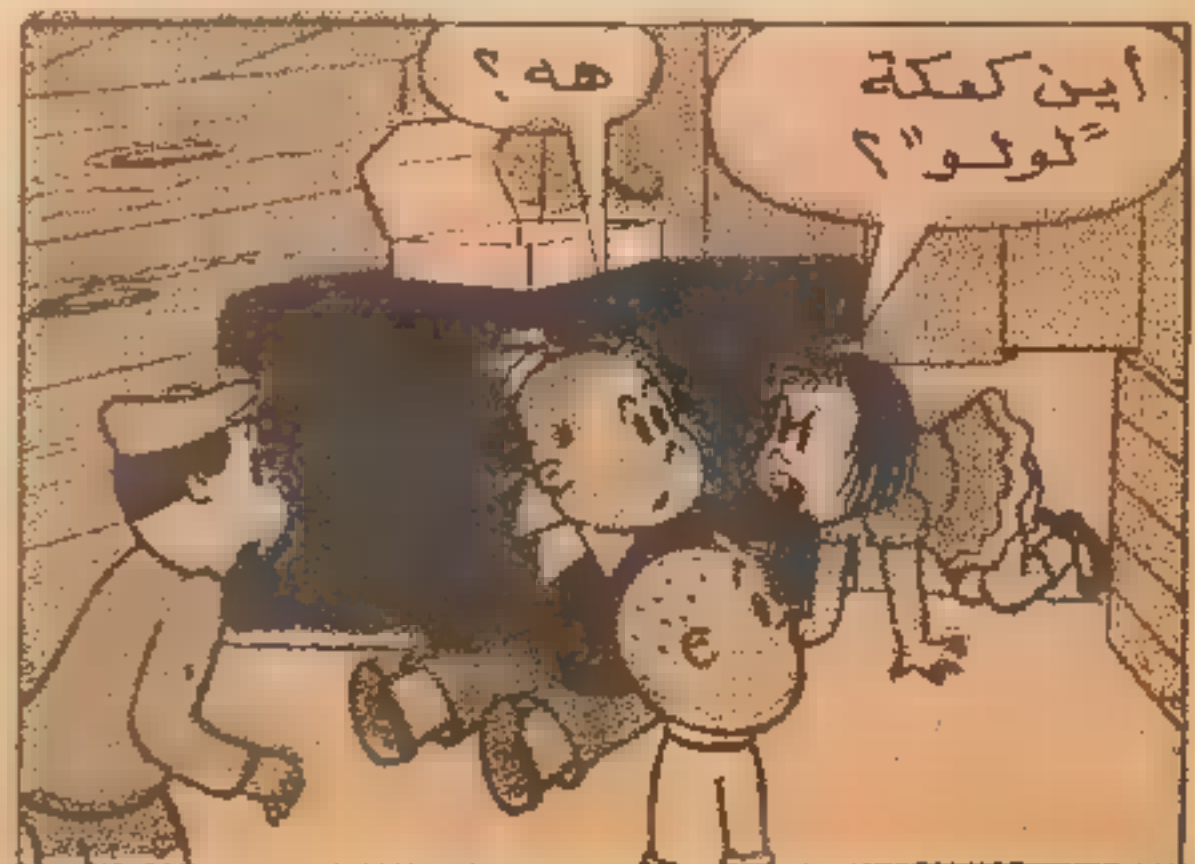
لا أستطيع يا هناد
يجب أن آخذ
الكعكة إلى البيت

لا سمحي
يا لولو!
هل تودين
مرافقتي؟



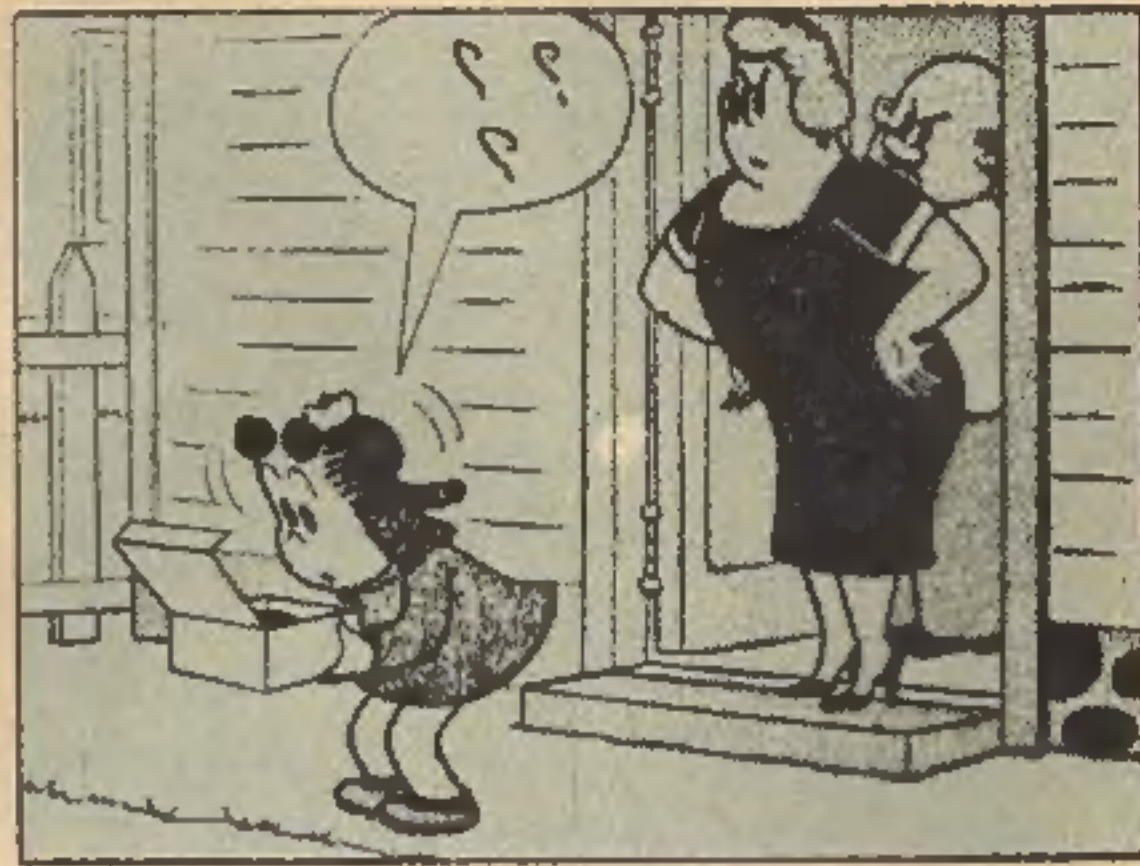
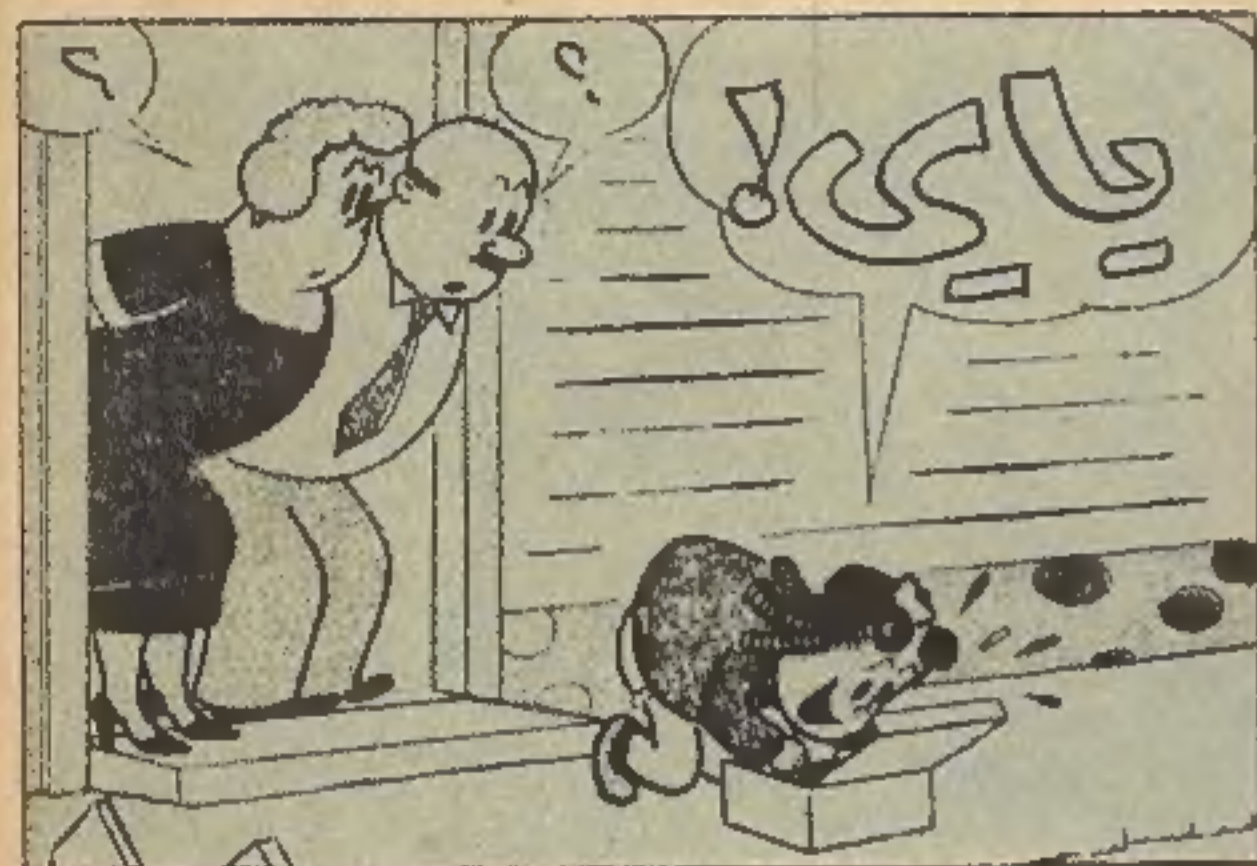
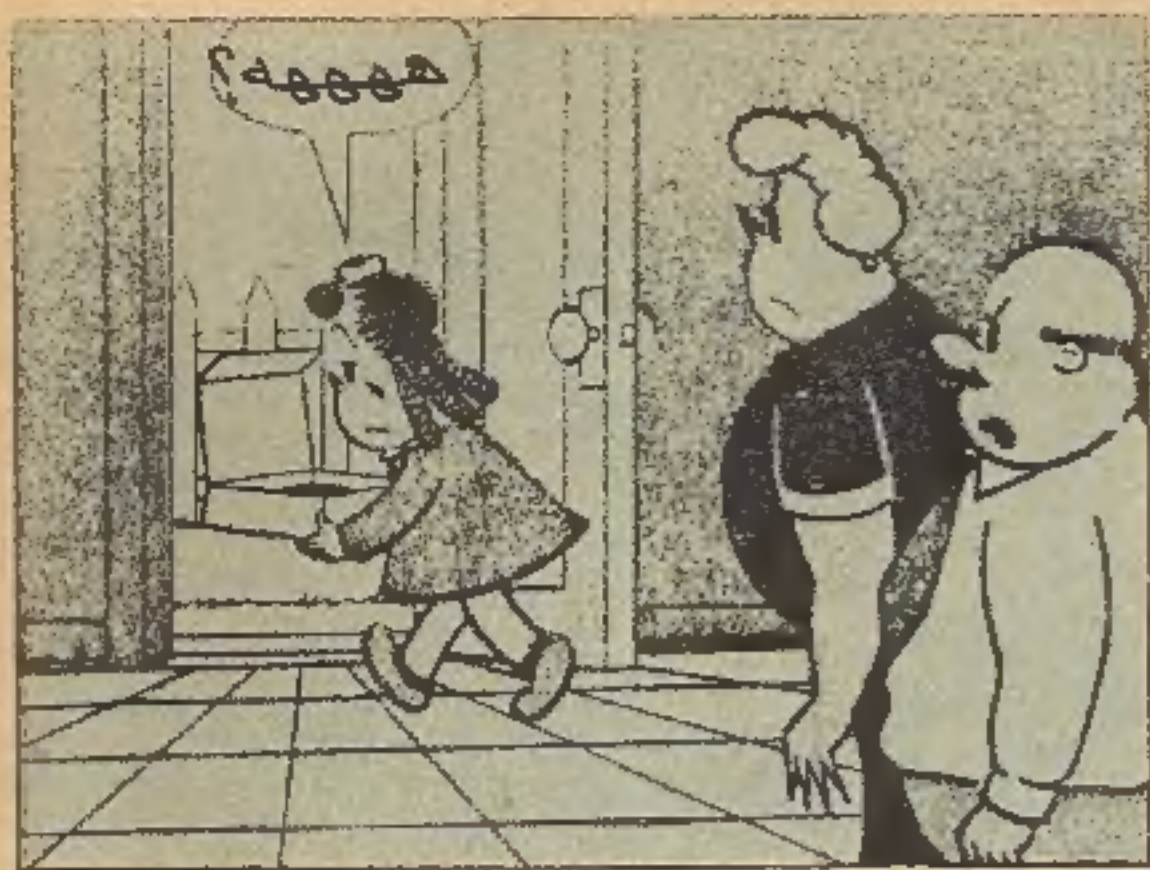
أرادت والدي أن يقيم
معي ولكنني أفتنتها أنني
فتاة كبيرة وأستطيع أن
أهتم بنفسي!











مفكرتي العزيزة



في السنة الماضية ذهب عرفان الى السيرك
وكان هناك رجل يحزر وزن كل انسان من
مجرد النظر اليه فحضر عرفان ولم يربح شيئا
لان الرجل عرف وزنه تماما . وفي الاسبوع
الماضي خدع عرفان الرجل ونفخ عدة بالونات
ثم ربطها حول رجله وبطنه ويديه ولبس
ثيابه فوقها فبدأ سميناً . وحين خمن الرجل
وزنه كان اكثر مما هو بثلاث مرات فحضر
الرجل وربح عرفان . وحين جاء دور طبوش
ظن الرجل انه كان يتحايل عايه مثل عرفان
فخمن وزنه اقل مما هو . وعندما وزن طبوش
نفسه وجد انه اكثر مما كان فجن جنونه وثار
وطردنا جميعا من المكان .

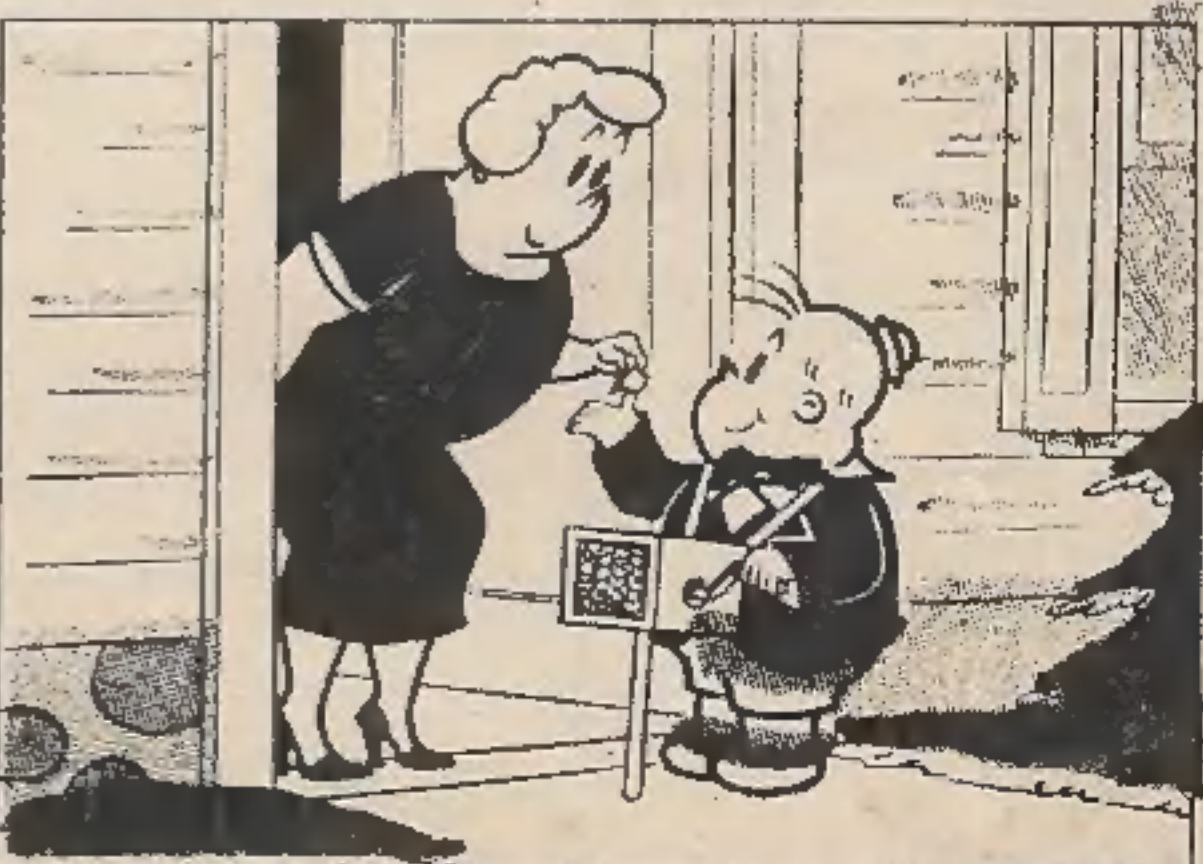
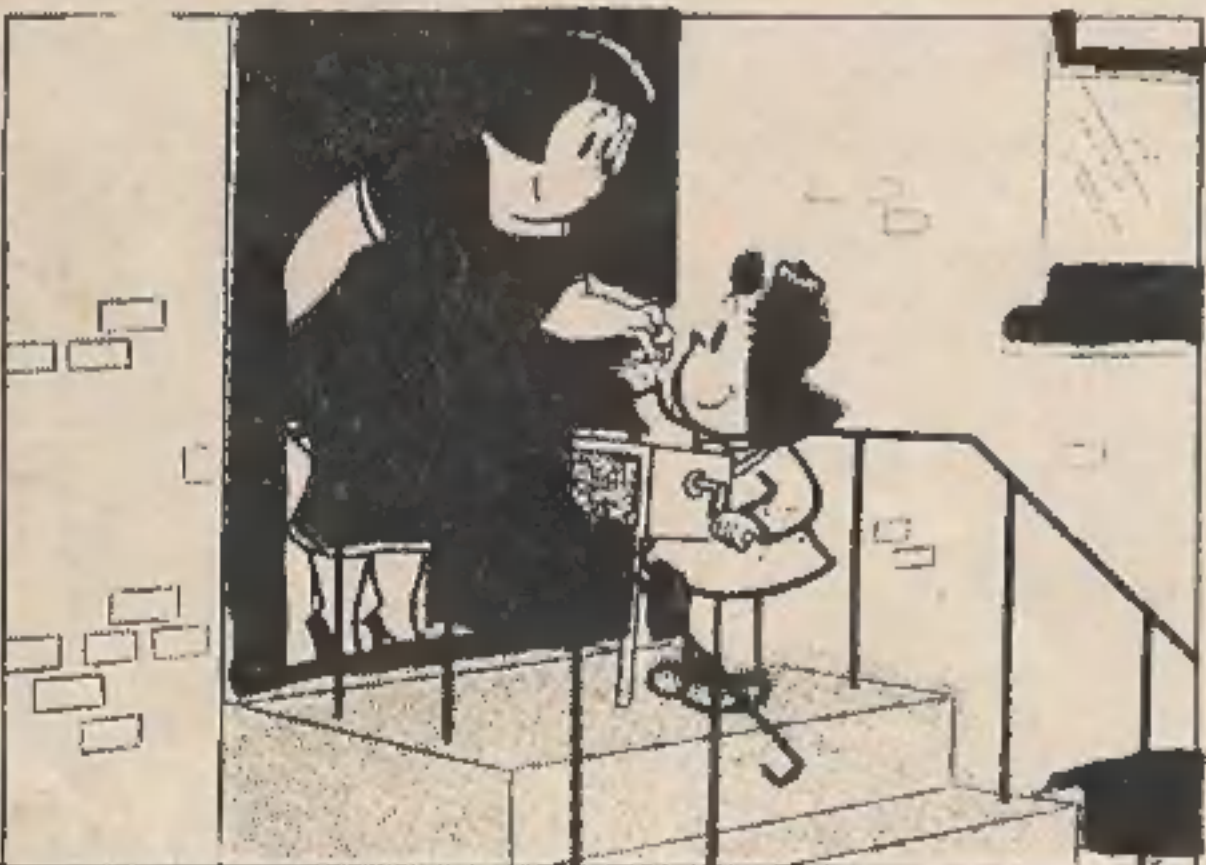
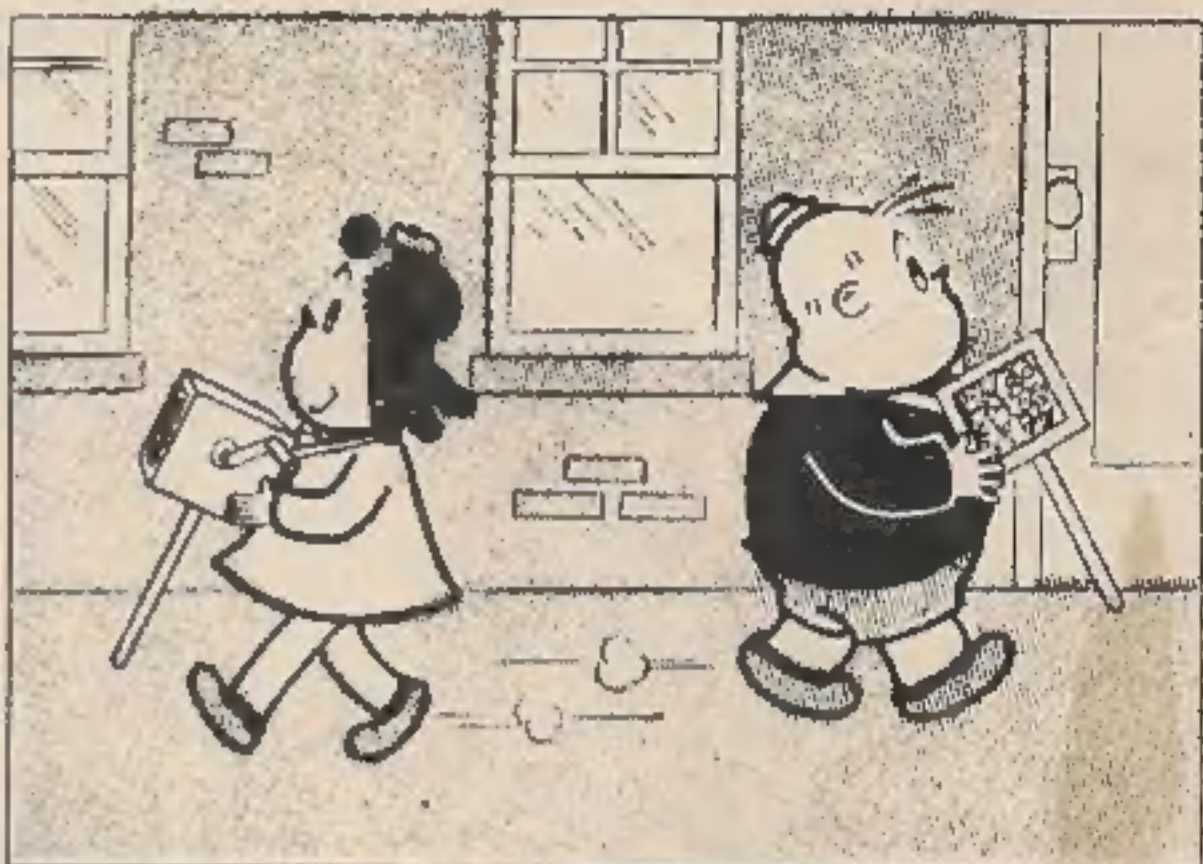
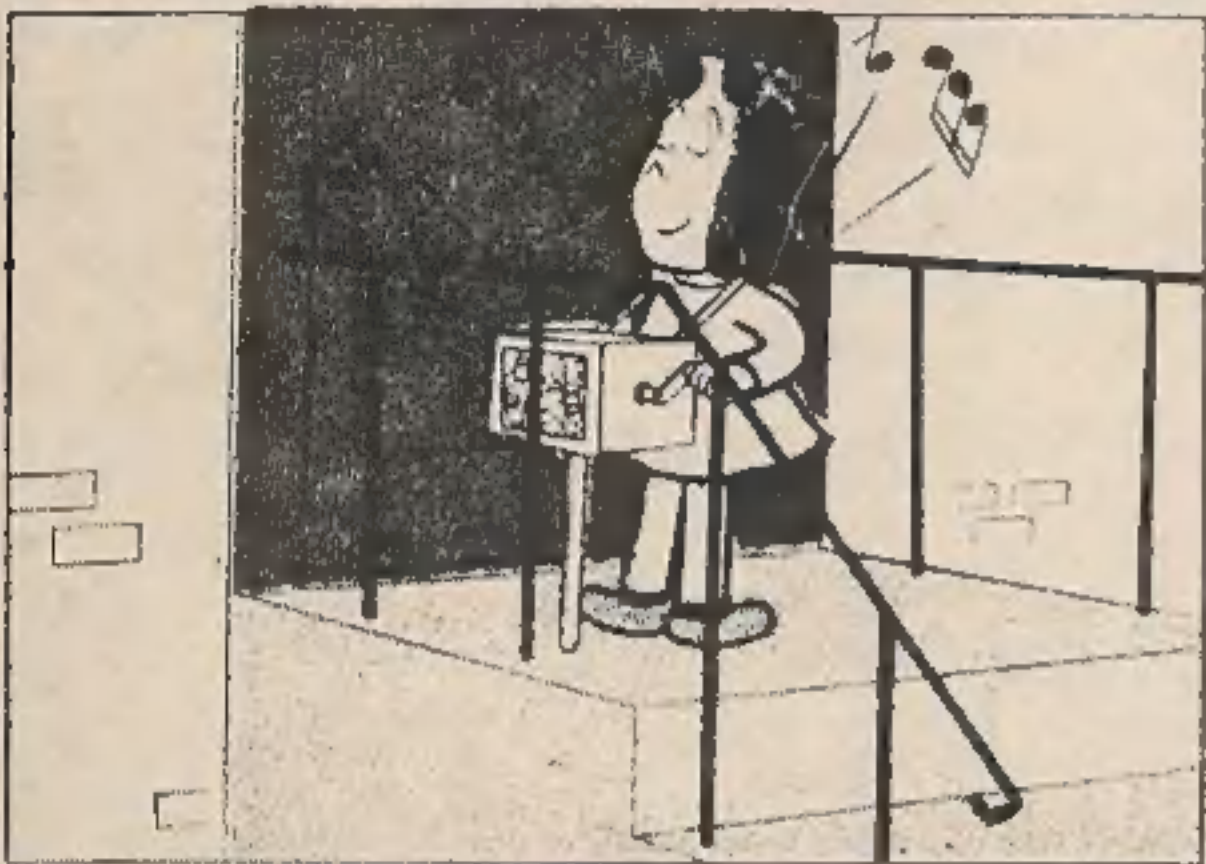
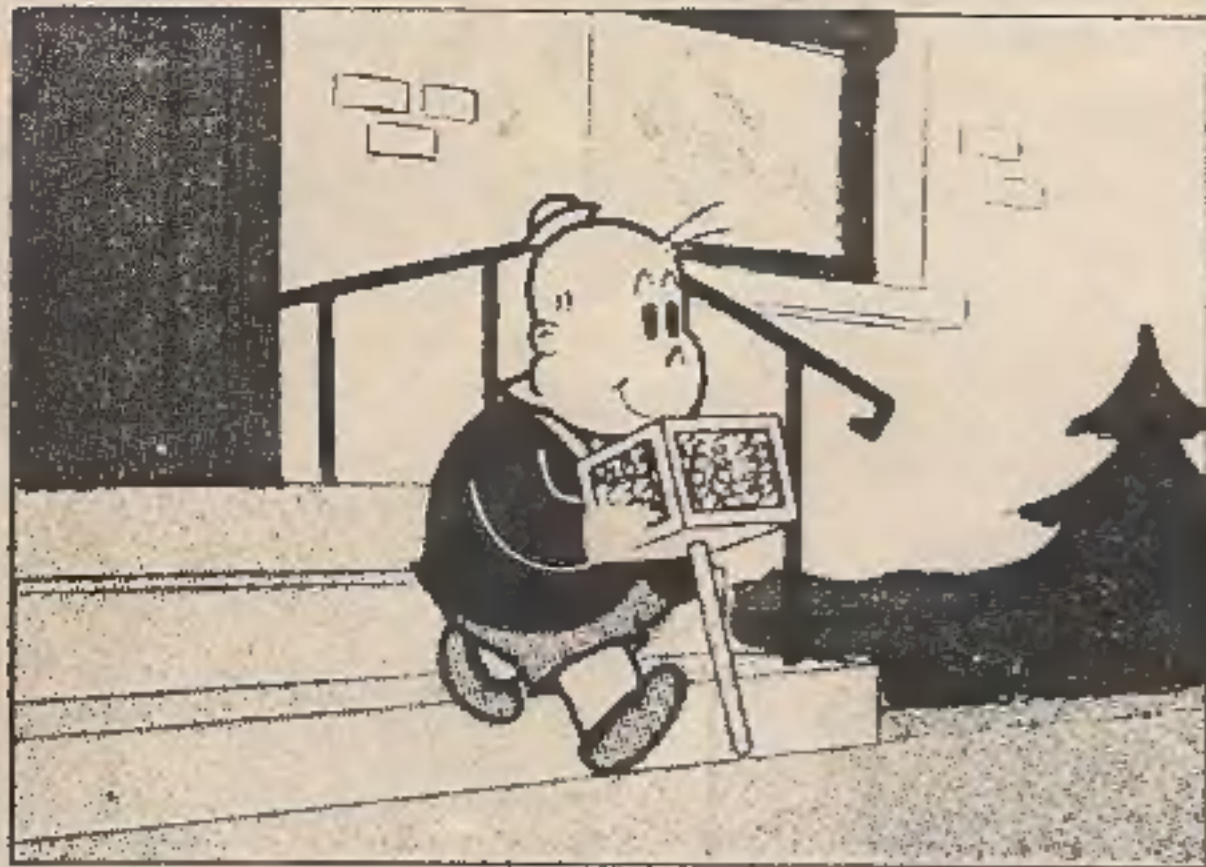


ان طبوش خبيث جدا . مرضت بسامية في
الاسبوع الماضي وبقيت فترة في البيت .
طلبت من طبوش ان يأخذ كلبها وينزله .
فلبي طلبها واخذ الكلب . وحين مرضت
طلبت منه ان ينزله لعبي الجميله فطلب مني
مقابل ذلك تفاحتين وقطعة كبيرة من الكعك
ثم كيسين من الورق . فاعطيته كل ذلك وحين
خرج شاهدته من النافذة يضع اللعب في
الكيس ويضعها في عربته ثم يغيب خمس
دقائق ويرجع بسرعة . وحين عاد الى البيت
سألته عن سبب وضعه لعبي في الكيس فقال
كي لا تتسخ من الغبار . ولكني اذكى من
ذلك . عرفت انه فعل ذلك كي لا يراه احد
من اصحابه ويعرفون ان في عربته لعب .
هكذا يظنون انه يحمل اغراضا من الدكان .
كدت اجن من عمله هذا ! ليت يمرض ويطلب
مني شيئا !



يا مفكرتي العزيزة لقد استلمنا رسائل
كثيرة من سوريا من الحسكة من نبيه غ .
ومن جبلة من صديقتي خديجة نعنوع ومن
طرابلس من ميشال نحاس . وكل منهم يرسل
نواذر وحزازير لعرفان .
أخذت لك يا عرفان حزمة فيها وهي :
شيء تزنه وهو فارغ ثم تزنه وهو مملوء
فلا يتغير وزنه . ما هو ؟ هيا يا عرفان اجب
ان كنت ذكيا .





هذه هي قصتي
التي ستقرأها في
موعدنا المتادم
يوم الخميس في
٧ كانون الأول (ديسمبر)

